Сознание вернулось к Санг Вонгу в одно мгновение вместе с болью, что по определению было странно. После всех техник, использованных им, он не должен был ощущать вообще хоть что-то, после того как его тело обратится в пепел. Но он чувствовал!

Заплывший кровью глаз, ноющую ногу, и ещё несколько синяков, которые вскоре станут полноценными гематомами.

- Вставай, мы ещё с тобой не закончили!

На краю сознание послышалась какая-то тарабарщина с непривычным произношением, которую Учитель Тысячи Техник почему-то сумел понять. Он никогда не славился изучением множества языков, обходясь проницательностью Лудуня, но сейчас он явно не мог использовать его, словно весь его прогресс откатился едва ли не к самому началу.

С некоторым усилием приоткрыв глаза, Санг Вонг узрел перед собой трёх человек, крайне печального вида. Каждый из них пусть и пытался выглядеть как опытный головорез, о чём говорил их расхлябанный внешний вид и ножи на поясе. Вот только их физическая форма выглядела так, словно они ни дня не уделили боевым практикам, что было довольно странно. Даже обычные люди стараются по большей части хоть немного держать себя в форме, а для работников меча и топора это вовсе было обязательным условием, от которого зависели их жизни.

- В следующий раз, ты принесешь нам в два раза больше обычного, иначе, мы сожжем твою хибару, вместе с детишками! - говорил самый здоровый из них, чьё лицо не обладало признаками высокого интеллекта, поэтому Санг Вонг искренне засомневался в правомерности требований этого бандита. Да и про каких детишек он говорит? Все его ученики выросли и давно погибли.

Стоило промелькнуть последней мысли, как голову бывшего культиватора прострелило болью, словно ему было мало травм.

Перед лицом пронеслись три лица, некоторые из которых, вряд ли можно было назвать человеческими.

Бойкий, но хваткий мальчик, с черными волосами и узкими глазами. Большой проныра и хитрец, умудряющийся выкрутиться хоть откуда. Санг Вонг в этой жизни нашёл его на улице побитым. Мальчишка не имел имени, поэтому пришлось его придумать самому. Бранд стал его первым воспитанником.

Маленькая светловолосая девочка, чуть с заострёнными ушами. Мия обладала чудесным характером и талантом к врачеванию, став для беспризорников лучиком света в их мрачных жизнях.

Третье лицо отличалось от других. Зеленокожий и клыкастый Драк принадлежал к расе называемой в этом мире орками. Он не отличался высоким интеллектом, но зато был необычно вынослив и силён для своего возраста.

Что за чёрт? Что это за дети, и откуда он так хорошо их знает? От мелких и бросающихся в глаза привычек, до самых потаённых желаний - он знал буквально всё о своих воспитанниках!

Опять эта навязчивая мысль! Почему он, Санг Вонг, называет каких- посторонних существ своими воспитанниками?! Да и Санг Вонг ли?

- Гаррет, ты меня понял? - словно подтверждая мысли даоса, бандит обратился к своей жертве по незнакомому Вонгу имени. Он даже не слышал чтобы имена столь необычно звучали! - Ты что, оглох? Еди не заплатишь, то перепишешь на меня свой дом, понял! Или думаешь мы не переловим твоих мальков и порешаем по одному, пока ты не согласишься!

Оскалившись, головорез потянулся к Санг Вонгу, хватая за волосы. Вот только несмотря на боли во всём теле и неразбирихе в воспоминаниях, даос не мог позволить столь пренебрежительного отношения от уличного отребья!

Санг Вонг со злостью перехватил протянутую руку за запястье, резко выворачивая и дёргая на себя.

В новом теле оказались жалкие крохи сил, но даже их хватило для того, чтобы подняться с колен навстречу бандиту, и перекинуть его через себя на землю, среди которой проглядывались битые камни - некогда эти улицы знали лучшие времена.

Без особого труда выбив дух из первого шантажиста, добивающим ударом в грудь, Санг Вонг решил проучить и остальных. Не стоит оставлять наглость безнаказанной, но и убивать их мастер не решился. Он ничего не знал о том куда попал и какие здесь порядки.

Двоица подельников только успела удивлённо уставиться на поверженного заводилу, как Вонг оказался рядом с ними. Задействовав корпус, он ударил открытой ладонью в грудь первого, отправив противника в небольшой полёт, а вот второй оказался более проворным, успев занести руку для удара, вот только Вонг обладал таким опытом схваток, что без труда читал чужие намерения. Ему даже не нужны были для этого пробужденные атрибуты даоса, делавшие культиваторов столь опасными оппонентами для простых смертных.

Взяв в захват руку противника, Вонг резко дёрнул её на себя,вызвав отчётливый хруст кости и последовавший за этим крик бандита, как оказалось, не особо привычного к боли.

Слабаки.

Второй бандит, что успел вновь подняться на ноги, увидев судьбу последнего, опасливо попятился назад, не решаясь подступиться к почему-то отрастившей зубы добыче.

- Забирай их и убирайтесь отсюда. Я очень надеюсь, что не увижу вас, ни возле себя, ни возле моих воспитанников. - Вонг не знал, почему добавил последний пункт, но судя по всему, для бывшего владельца тела, они были не менее важны чем троица приемышей для Санг Вонга. И он уважал это. Нет ничего важнее молодых ростков которые ты лично можешь взрастить.

Пока попаданец осмысливал своё текущее положение, бандит помог раненому, и они вместе подхватили своего "босса" под плечи, потащив прочь из подворотни.

Отбросив непонятки с памятью, Вонг встряхнулся, и решительно огляделся.

Куда бы он не попал, новые реалии его окружения были совсем иными в отличии родного мира.

Грубые каменные кладки двух- и трёхэтажных домов, разительно отличались от деревянных домиков его прошлой жизни, где стены зачастую были сколочены из планок и бумаги между ними. Именно несколько таких домов стоящих вокруг, образовывали глухой переулок где его и выловили бандиты. Очевидно, этот разговор был далеко не первым для них, что в итоге и привело к такому итогу.

Стоило бандитам покинуть переулок, и Вонг позволил себе скривиться, оперевшись на здоровую ногу. Вторая конечность болела ещё на момент его пробуждения, а после непродолжительного сражения и вовсе начала подводить.

- Какое же слабое тело мне досталось! - недовольно проворчал мастер, осматривая ногу.

На той начал проступать обширный синяк, который доставит достаточно неудобств на ближайшую неделю, если не вмешаться в процесс заживления.

- Наставник! - громкий мальчишеский голос заставил вздрогнуть старика, застрявшего в молодом теле.

"Я так давно не слышал, чтобы меня кто-то так называл..." - промелькнуло в голове мастера, прежде чем он заметил щуплого, мальчишку лет двенадцати, вылезающего из подвального окна, одного из окружающих домов. Судя по его состоянию, он уже давно был заброшен и использовался бродягами как ночлежка.

- Бранд, что ты там делал! - против воли выкрикнул Вонг. - Сколько раз я тебе говорил, не лазать по подвалам, где ошиваются любители Чёрного Моря!

Слова пришли из глубин памяти. Мастер словно повторил какую-то фразу, забитую в рефлексы. Скорее всего, воспитанники Гаррета часто попадали в неприятности, и лезли в те места, где им не положено было находиться.

- Я испугался когда увидел как вас окружают люди Шупы и спрятался! Хотел помочь вам когда они уйдут но вы сами справились! Я и не знал что вы так можете! Как вы их! - мальчишка изобразил несколько смешных движений совершенно не похожих на те, что применил мастер. Каждое из них, он озвучивал, словно это был не бой, а шутовское выступление. - Вжух! Вжух! А потом ка-а-ак вжиу-у! А меня так же научите!?

- Нет! - голос Вонга против воли поднялся в громкости и изменился в тоне, став гораздо строже. И тут он не мог сказать чьё влияние больше преобладало в этом ответе. Его, или бывшего владельца этого тела. - Помоги мне лучше дойти до дома.

- Ну почему, наставник!? - щуплый мальчишка едва доставал новому телу до груди, но даже так, облокотившись на Бранда, идти было гораздо легче. - Если вы бы нас научили таким приёмом, то уличные и бездомные не решились бы нас снова задирать!

- Изучение боевых искусств не принесёт вам ничего хорошего. - Вонг почувствовал что вывод сделанный после смерти учеников, находит положительный отклик и в этой жизни. Воспитатель этого мальчика, явно имел в своей жизни негативный опыт связанный с насилием. Даже обидно было понимать, что его предшественник осознал это за несколько десятков лет, тогда как ему понадобились века, чтобы понять это.

- Нам сюда, вы что, забыли где приют? - когда они покинули закуток, куда бывшего владельца тела завели бандиты, Вонг по инерции пошёл вперёд, однако парень дёрнул его в сторону, показывая рукой на ничем не отличную от остальных улицу.

- Голова плохо соображает, веди сам. - отговорился мастер, не желая оправдываться перед мальчишкой.

- Да тут совсем недалеко, мы быстро доберёмся! - заверил тот, указывая пальцем куда-то вглубь тесной улочки.

Вечерело, и потому на улице почти не было прохожих, способных обратить на них внимание. Да и честно говоря, Вонг сомневался что стали бы. Он, как и его сопровождающих, были выходцами из этой среды, и без труда смешаются с серой массой местных обитателей.

Что касается окружения, то как и в переулке, его окружали каменные дома, в два- три этажа, в основном отличающиеся между собой только степенью запущенности.

В воздухе, помимо запаха нечистот, отчетливо ощущалась соль, поэтому было просто предположить, что город вряд ли является столицей местной цивилизации, но зато имеет выход к морю, делая его хоть сколько то ценным для местного товарооборота.

За этими размышлениями он не заметил как парень замер на месте, придержав мастера за руку.

- Вот и приют. Мы на месте, воспитатель Гаррет.

На удивление, их дом хоть и походил своей архитектурой на предыдущие творения, но имел ощутимые отличия.

Во-первых, он был раза в полтора шире окружающих его однотипных зданий. Углубляясь немного в улицы, он обзавелся несколько обветшалой, но всё ещё держащейся решетчатой, железной оградой. В высоту он составлял всего два этажа, но имел высокую крышу. Вонг пока не понимал зачем, но собирался выяснить.

Фасад дома оставлял желать лучшего, частично обвалившийся, он явно знал лучшие времена, как и деревянная, начавшая трухлеть, дверь.

- Мы дома! - открыв дверь, Бранд первым делом оповестил всех обитателей приюта об их возвращении. Перед Вонгом же пристала не самая радужная картина прихожей.

Деревянные доски, которыми была выложена прихожая, заметно покосились. Столик, стоящий у стены, не просто так был наклонен в её сторону - одной ножки не хватало. Лестница, ведущая на второй этаж, зияла несколькими провалами, нуждаясь в срочном ремонте, пока же, Вонгу следовало осторожней по ней перемещаться. Весил он побольше детей.

Но стоило отдать должное, несмотря на общую запущенность, в помещении было относительно чисто. Нигде не валялся лишний мусор, пыль оседала лишь на некоторых подсвечниках, до которых, вероятно, дети не могли дотянуться без посторонней помощи.

Откуда-то слева тянуло свежим запахом похлёбки, и шёл шум, который прекратился, стоило только Бранду обозначить наше присутствие. Сразу же послышались лёгкие шаги, которые Вонг, не привыкший к новому телу, сумел отличить с огромным трудом.

- Бранд, почему так долго?! - появившаяся из-за